

「アートをインフラにした地域づくりとは。」

アートの領域は広がっています。
いわゆるファインアートだけがアートではありません。

日本全国、各地域で様々な社会課題がありますが、
そこに対してアートによって、どのような活動ができ、
どういうプロセスを関わる人々と共有し、
いかに豊かな地域社会を創る事ができるのか。

瀬戸内の現場で実践している事と、
助成活動を通じてやり取りしている団体の方の
活動をお伝えできればと思います。

講師

内田 真一 氏 (うちだまさかず)

公益財団法人福武財団 助成部門セクションリーダー
2004年直島福武美術館財団設立時に入職。ベネッセアートサイト直島や
瀬戸内国際芸術祭で、様々なプロジェクトに参画し、文化事業を通じた、
地域づくりを行ってきた。現在は助成部門を担当し、瀬戸内だけではなく、
全国のアートプロジェクトに助成という視点でコミットしている。

コーディネーター

星槎大学客員教授

吉澤 保幸 氏
(よしざわ やすゆき)

塾頭

大福寺住職
となみ民藝協会会長

太田 浩史 氏
(おおた ひろし)

第13回
南砺星槎塾

2023.7.8 [土]

14:00~16:00 南砺市クリエイタープラザ 桜クリエ

富山県南砺市立野原東1514-18 TEL/0763-62-3106

□定員 30名 □参加費 ¥1,000 (参加費は当日会場でお支払いください。)

□お問い合わせ・お申し込みは、星槎富山キャンパスまでお願いします。

星槎富山キャンパス「南砺星槎塾申込み係」宛 TEL/ 076-471-7472 FAX/ 076-471-7473
メールアドレス toyama@seisa.ed.jp

※終了後、ビデオ視聴をご希望の方は、必ずメールアドレスをご記入ください。

お名前

() ビデオ聴講 () 会場参加

ご住所

ご所属

メールアドレス

電話番号